

ALL'INDOMANI DEL SUO RECITAL AL FESTIVAL DI SALISBURGO, COSI' SCRIVEVA LA "SALZBURGER NACHRICHTEN": «...INESAURIBILI I SUOI COLPI SFUMATI QUANDO ESPLORA LA PREZIOSITA' DI DEBUSSY NELLA SUA INCANTEVOLE ATMOSFERA DI SUONO, AFFASCINANTE LA MISTURA DI CALORE E DI FINE TECNICA NEL TOMBEAU DE COUPERIN DI RAVEL, MEMORABILE LA SUA PASSIONALE FREDDEZZA NELL'ONDEGGIANTE E POCO PROFONDA TRASCRIZIONE DELLA VALSE...». VINCITORE DEL PRIMO PREMIO AL CONCORSO INTERNAZIONALE "ALFREDO CASELLA" DI NAPOLI NEL 1991, NEL 1993 SI E' IMPOSTO ALL'ATTENZIONE DELLA CRITICA E DELLE MAGGIORI ISTITUZIONI CONCERTISTICHE EUROPEE GRAZIE AL PRIMO PREMIO AL CONCORSO "FERRUCCIO BUSONI" DI BOLZANO. NEL 1999 HA OTTENUTO IL PRIX JACQUES STEHMAN DEL PUBBLICO DELLA RTBF E DELLA TV5 FRANCE, NELL'AMBITO DEL CONCOURS REINE ELISABETH DI BRUXELLES.

OSPITE DELLE PIU' IMPORTANTI SOCIETA' CONCERTISTICHE ITALIANE E DI ISTITUZIONI QUALI IL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, IL COMUNALE DI BOLOGNA, LA FENICE DI VENEZIA, IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, IL SAN CARLO DI NAPOLI, GLI AMICI DELLA MUSICA DI PERUGIA, IL CARLO FELICE DI GENOVA, L'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA DI ROMA, L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI, L'ACCADEMIA CHIGIANA DI SIENA, IL FESTIVAL BRESCIA E BERGAMO, LE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA E IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO. HA SUONATO AL THEATRE CHATELET DI PARIGI, KENNEDY CENTER DI WASHINGTON, CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM, SYDNEY OPERA HOUSE, MELBOURNE CONCERT HALL, FESTIVAL DI SALISBURGO, TEATRO COLON DI BUENOS AIRES, TEATRO MUNICIPAL DI SAN PAOLO, GASTEIG DI MONACO, KONZERTHAUS DI BERLINO, STAATSOPER DI AMBURGO, STAATSOPER DI DRESDA, LA MONNAIE DI BRUXELLES, ROYAL FESTIVAL HALL DI LONDRA E ANCORA IN INGHILTERRA, GIAPPONE, BELGIO, OLANDA, FINLANDIA

HA COLLABORATO CON CELEBRI DIRETTORI D'ORCHESTRA FRA I QUALI SIR SIMON RATTLE, ANDREY BOREYKO, LEON FLEISCHER, DANIEL HARDING, DANIELE GATTI, YURI AHRONOVITCH, DAVID ROBERTSON, MICHAEL PLETNEV, ALEKSANDER LAZAREV

NEL GENNAIO 2015 HA DEBUTTATO AL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM NELLA SERIE MEESTERPIANISTEN E NEL FEBBRAIO 2016 ALLA ROYAL FESTIVAL HALL DI LONDRA CON LA PHILARMONIA ORCHESTRA DIRETTA DA DANIELE GATTI

FRA I SUOI PROSSIMI IMPEGNI: A MONTECARLO CON L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE MONTE-CARLO, AD AMSTERDAM CON LA NETHERLANDS PHILARMONIC ORCHESTRA E AD ISTANBUL CON LA ISTANBUL PHILARMONIC ORCHESTRA